

ISM 13-2
Lynn Eric Johnson
Frankfurt/Main
Bettendorf 35

H O S I A N N A

Geistliche Lieder und Arien

Nr.		Stimmlage u. Tonart	Nr.		Stimmlage u. Tonart
	Bach, J. S. Geistliche Lieder			Händel Rinaldo	
2	Bist du bei mir	SOP od. TEN Es	72	Arie: Laß mich mit Tränen-Lascia ch'io pianga	SOP F
3		ALT od. BAR C	73		ALT D
4	Komm, süßer Tod	SOP od. TEN c		Händel Xerxes	
5		ALT od. BAR a	78	Largo	SOP od. TEN G
6	Liebster Herr Jesu	SOP od. TEN g	79		MEZ F
7		ALT od. BAR e	79a		ALT od. BAR Es
8	O Jesulein süß	SOP od. TEN B		Haydn Die Schöpfung	
9		ALT od. BAR C	83	Arie: Nun beut die Flur	SOP B
10	Vergiß mein nicht	SOP od. TEN a	84		MEZ G
11		ALT od. BAR fis		Hiller op. 46 Nr. 1	
171	Ich steh an deiner Krippen hier	SOP od. TEN d	153	Gebet: Herr, den ich tief im Herzen trage	SOP od. TEN F
172		ALT od. BAR h	154		MEZ Es
173	Kommt, Seelen, dieser Tag	SOP od. TEN F	155		ALT od. BAR C
174		ALT od. BAR Es		Krebs	
	Bach, J. S. Matthäus-Passion		88	Vater Unser	SOP od. TEN Ges
13	Arie: Erbarme dich	ALT h	89		MEZ F
14	mit Violine	ALT h	90		ALT od. BAR Es
	Bach, J. S. Pfingstkantate			Mendelssohn Elias	
18	Arie: Mein gläubiges Herze	SOP F	95	Arie: Es ist genug	BAR fis
19		ALT D	98	Arie: Sei stille dem Herrn	SOP C
	Bach-Gounod		99		ALT C
162	Ave Maria	SOP od. TEN G	100	Arie: So ihr mich von ganzem Herzen	TEN Es
163		MEZ F		Mendelssohn Paulus	
	Becker, R.		109	Arie: Jerusalem!	SOP B
175	Wo du hingehst	SOP od. TEN C	110		ALT C
176		MEZ B	111	Arioso: Laßt uns singen	SOP F
177		ALT od. BAR As	113	Kavatine: Sei getreu	TEN C
	Beethoven Geistliche Lieder, op. 48		113a		MEZ B
27	Nr. 1 Bitten: Gott, deine Güte	SOP od. TEN E	114		BAR A
27a		ALT od. BAR C		Mozart	
30	Nr. 4 Die Ehre Gottes	SOP od. TEN C	115	Ave verum	SOP od. TEN F
31		ALT od. BAR A	116		ALT od. BAR D
33	Nr. 6 Bußlied	SOP od. TEN A		Mozart Krönungsmesse	
34		ALT od. BAR F	117	Agnus dei	SOP F
	Beethoven		118		MEZ Es
161	Hymne: Heil'ge Nacht	MEZ D		Roessel Trauungsgesang, op. 25	
	Bizet		124	Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen	SOP od. TEN G
189	Agnus dei	MEZ D	125	redete	MEZ F
	Brahms		126		ALT od. BAR D
190	Wiegenlied: Guten Abend, gut' Nacht	MEZ Es		Schubert	
	Bruckner		129	Ave Maria, op. 52 Nr. 6	SOP od. TEN B
191	Ave Maria	ALT od. BAR F	130		MEZ As
	Bruckner Te deum		131		ALT od. BAR C
36	Gebet: Te ergo - Herr, in Demut	TEN f	133	Die Allmacht, op. 79 Nr. 2	SOP od. TEN C
37		BAR d	133a		MEZ B
	Cherubini		134		ALT od. BAR A
38	Ave Maria - Gruß dir, Maria	SOP od. TEN F	136	Litanei: Ruh'n in Frieden alle Seelen	SOP od. TEN F
39		ALT od. BAR D	137		MEZ Es
	Franck, César		138		ALT od. BAR Des
192	Panis Angelicus	MEZ A	139	Pax vobiscum: Der Friede sei mit euch	SOP od. TEN As
	Franck, J. W.		140		MEZ F
180	O du mein Trost	MEZ B	141		ALT od. BAR Es
181		ALT od. BAR C		Schulz, J. A. P.	
	Geistliche Lieder		182	Abendlied: Der Mond ist aufgegangen	SOP od. TEN A
49	Harre, meine Seele	MEZ Es	183		ALT od. BAR F
50	Ich bete an die Macht der Liebe	MEZ Des		Schumann, R. op. 25 Nr. 26	
159	So nimm denn meine Hände	MEZ Es	142	Trauertext: Ruhe sanft in Gottes Frieden	MEZ As
158	Wie sie so sanft ruh'n	MEZ F	142a		ALT od. BAR F
	Händel			Schütz	
55	Gebet: Heilig, heilig	SOP od. TEN G	184	Ich heb' mein Augen sehnlich auf	MEZ e
70	Hymnus: Tochter Zions, freue dich	MEZ F	185		ALT od. BAR d
	Händel Josua			Simon, Hermann	
57	Arie: O hätt' ich Jubals Harf	SOP A	186	Gebet: Herr, den ich tief im Herzen trage	SOP od. TEN d
58		ALT F	187		MEZ c
	Händel Messias		188		ALT od. BAR a
65	Arie: Er weidet seine Herde	SOP B		Wolf	
66		MEZ C	193	Gebet: Herr, schicke was du willst	MEZ E
67	Arie: Ich weiß, daß mein Erlöser lebt	SOP E			
68		ALT C			

Die Dur-Tonarten wurden mit großen, die Moll-Tonarten mit kleinen Buchstaben bezeichnet.

ROBERT LIENAU, BERLIN-LICHTERFELDE

Bist du bei mir

Hosianna Nr. 3

Aus dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach 1725

Melodie sicherlich von J. S. Bach

Gesetzt von Johannes Doebber

Moderato

Bist du bei mir, geh' ich mit

Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh', zum Ster - ben und zu mei - ner

Ruh'. Bist du bei mir, geh' ich mit Freu - den zum Ster - ben

und zu mei - ner Ruh', zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh! Ach, wie vergnügt'

wär' so mein En - de, es drück-ten dei-ne lie - ben Hän - de mir—

die ge-treu-en Au-gen zu! Ach, wie ver-gnügt wär' so mein En - de,

es drück-ten dei-ne lie - ben Hän - de mir— die getreu-en Au-gen zu.

Bist du bei mir, geh' ich mit Freu - den zum Ster-ben und zu mei-ner

Ruh', zum Sterben und zu mei-ner Ruh!

Lieder-Sammlungen im gleichen Verlag:

IN EINEM KÜHLEN GRUNDE

*Deutsche Volkslieder für 2 Singstimmen (Sopran und Tenor)
(oder Alt oder Bariton) — und Klavier (oder Streichquartett)*

gesetzt von

Bruno Seidler-Winkler

HEFT 1

*Du, du liegst mir im Herzen
In einem kühlen Grunde
Die Auserwählte
Ach, wie ist's möglich dann
Am Brunnen vor dem Tore
Ein Schäfermädchen weidete*

HEFT 2

*Und der Hans schleicht umher
Morgen muß ich fort von hier
Drauß ist alles so prächtig
Die Blümelein, sie schlafen
Was hab' ich denn meinem Feins-
[liebchen getan?
Es ritten drei Reiter*

HEFT 3

*Hopp, hopp, hopp!
An Alexis send' ich dich
Kein Feuer, keine Kohle
Ännchen von Tharau
Im schönsten Wiesengrunde
Spinn, spinn
In stiller Nacht*

HEFT 4

*Ein Jäger aus Kurpfalz
Ich geh durch einen grasgrünen Wald
Sah ein Knab ein Röslein stehn
Och Mod'r, ich well en Ding han
Schwefelhölzle*

AUS DEM KLEINEN ROSENGARTEN

(Hermann Löns)

Volkslieder für Gesang und Klavier, 2 Bände

Zu Band I: Polyphon gesetzte Geigenstimme als Liedbegleitung ad lib.

von

Ernst Licht

Auswahl aus Band I/II für Gesang und Laute (od. Akk.) im Taschenformat erschienen

DER KREIS

*Sammlung deutscher Volkslieder und Gesänge
für Singstimmen und Klavier (oder andere Instrumente)*

herausgegeben von

Thilo Cornelissen

Melodie-Ausgabe im Taschenformat dazu erschienen